



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ENRICO DE NICOLA"**

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969

e-mail:denicola@scuolanet.pd.it - Codice Fiscale 80024700280

Settore economico: Amministrazione, Finanza e Marketing – Turismo

Settore Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio

Settore Professionale: Servizi Socio Sanitari

Settore Professionale: Servizi per l'Agricoltura e per lo Sviluppo Rurale – Via Ortazzi, 11 – Tel. e fax 049/5841129

e-mail:profagrario@denicolaonline.org

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

(primo biennio)

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

DOCENTE	GIACOMELLO ISABELLA
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE	2^ ATC
INDIRIZZO	COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

DATA DI PRESENTAZIONE 3 novembre 2015

PROFILO DELLA CLASSE 2^ ATC

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. alunni 27	N. maschi 20	N. femmine 7
--------------	--------------	--------------

N. alunni ripetenti (provenienti da stessa o altra classe) 3
--

LIVELLI DI PARTENZA ITALIANO CLASSE 2^ ATC

Le prove di verifica e i relativi risultati non vengono riportati in quanto su 27 alunni solo 2 hanno raggiunto la sufficienza.

1.1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni, nel complesso, si mostrano:

	molto	Abbastanza	poco	per nulla
partecipativi e propositivi			X	
motivati ed interessati			X	
curiosi e vivaci			X	
educati e scolarizzati		X		
in possesso dei requisiti richiesti				X
aperti al dialogo		X		
Altro (inclinati al ragionamento deduttivo/induttivo)			X	

1.2. EVENTUALI CASI PARTICOLARI DA SEGNALARE

L'alunno R.M. si stanca molto facilmente. Nella classe 7 alunni, su 27, hanno ripetuto almeno una volta una classe prima.

PERCORSO FORMATIVO

(principali documenti di riferimento: D.M. n. 139/2007; D.P.R. n. 87-88/2010; Linee Guida Istituti Professionali-Tecnici)

1.3. PER LE CLASSI DEL PRIMO BIENNIO (programmazione per assi culturali)

Indicare l'Asse Culturale di riferimento, secondo quanto stabilito nel Dipartimento di Indirizzo

Indicare i traguardi formativi (competenze) in termini di conoscenze e abilità secondo quanto concordato nel Dipartimento per Materia, con riferimento alle Linee Guida della Riforma

ASSE DI RIFERIMENTO: ASSE DEI LINGUAGGI (Classe seconda)		
COMPETENZA 1	CONOSCENZE	ABILITÀ
-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Conoscere i principali connettivi logici -Possedere una proprietà lessicale sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi -Conoscere i principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	-Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale -Utilizzare differenti registri comunicativi in un discorso orale -Affrontare situazioni comunicative diverse scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
COMPETENZA 2	CONOSCENZE	ABILITÀ
-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	-Conoscere le tecniche di connotazione e denotazione -Conoscere le tecniche di lettura espressiva -Conoscere le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base della lingua -Conoscere le strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi -Conoscere gli elementi fondamentali di un testo poetico e narrativo	-Applicare diverse strategie di lettura -Individuare natura, componenti e principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi -Cogliere i caratteri specifici di testi letterari e d'uso

	-Conoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana	
COMPETENZA 3	CONOSCENZE	ABILITÀ
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	-Conoscere gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente -Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo -Conoscere modalità e tecniche di stesura di vari tipi di testi. (espositivi e argomentativi)	-Ricerca e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi -Rielaborare in forma chiara le informazioni comunicative -Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative -Descrivere eventi ed esperienze di carattere personale e quotidiano in lingua -Produrre testi di vario tipo (espositivi e argomentativi)
COMPETENZA 4	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	-Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). -Conoscere le opere e autori significativi della tradizione letteraria e artistica italiana, europea e di altri paesi, -Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte -Conoscere le principali forme di espressione artistica	-Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche il metodo di analisi del testo -Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari

1.4. STANDARD MINIMI

Indicare le competenze in termini di conoscenze e abilità concordate nelle riunioni di Dipartimento per Materia da raggiungere al termine dell'anno scolastico

STANDARD MINIMI - ITALIANO CLASSE 2^ ATC

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- lessico sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi; - i principi di base relativi all'organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e principali connettivi logici.	- cogliere le principali relazioni logiche e il messaggio contenuto in un testo orale; - utilizzare differenti registri comunicativi in un discorso orale; - affrontare situazioni comunicative diverse (in contesti formali ed informali) su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista e individuare il punto di vista dell'altro.
COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	- le tecniche di connotazione e denotazione; - le tecniche di lettura espressiva; - le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base della lingua; - le strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi; - gli elementi fondamentali di un testo poetico e narrativo e i principali generi letterari.	- applicare diverse strategie di lettura; - individuare natura, componenti e principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto; - cogliere i caratteri specifici di testi letterari e d'uso.
COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	- gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente; - le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo; - modalità e tecniche di stesura dei testi espositivi e argomentativi.	- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; - ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; - produrre testi corretti, coerenti, espressivi e adeguati allo scopo e alla tipologia testuale.
COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	- le metodologie essenziali di analisi del testo letterario; - le opere e gli autori significativi della tradizione letteraria e artistica italiana e straniera.	- leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera utilizzando in modo essenziale il metodo di analisi del testo.

1.5. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sottolineare quali sono considerate prioritarie per la classe nel corrente a.s. anche in relazione alle attività programmate per la specifica disciplina:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo di studio ● Educare a sviluppare abilità di ricerca e di selezione delle fonti (ita, sto...) ● Attivare il senso critico per produrre conoscenza. (proposta attivamente) ● Potenziare il ragionamento deduttivo
2) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del Metodo scientifico ed importanza e valore d'uso ● Osservare, formulare ipotesi, sperimentare, discutere i risultati. ● Considerare il rapporto gerarchico tra gli elementi ● Comprendere il legame condizionale tra tesi e ipotesi ● Valutare le difficoltà e le proprie abilità/risorse ● Potenziare le abilità metacognitive
3) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare l'autostima attraverso il rinforzo positivo ● Valutare gli esiti della propria azione e trarne conseguenze ● Nelle interrogazioni usare le tecniche della comunicazione efficace e persuasoria ● Usare immagini per rendere più comprensibile il concetto (supporti visivi) ● Essere consapevoli che: il metodo guida l'intervento mentre la comunicazione è il veicolo che ne permette l'applicazione. ● Il linguaggio come guida nel problem solving
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire il lavoro di gruppo (max 4 persone) ● Accogliere e utilizzare approcci diversi dal proprio ● Favorire situazioni di rispetto ● Favorire il senso di appartenenza: classe, istituto, territorio, ecc. ● Diritti e doveri
5) Agire in modo autonomo	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare la capacità di autovalutazione ● Promuovere l'alfabetizzazione emozionale ed etica ● Favorire situazioni in cui agire la propria responsabilità individualmente in relazione ad un compagno, entro il piccolo gruppo e il gruppo classe, verso i docenti
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo della ricerca ● Arte dello stratagemma ● Sapere e saper fare ● Problem solving strategico <i>"L'imperativo metodologico"</i> è: sono le soluzioni che spiegano i problemi e non le spiegazioni che guidano alle soluzioni. Pertanto la tecnologia del cambiamento si evolve sulla base della sua efficacia e non sulla base di teorie da provare, si osserva quindi il passaggio da una metodologia ipotetico-deduttiva a una costitutivo-deduttiva, ovvero: invece di conoscere per cambiare, cambiare per conoscere (Watzlawick, Nardone, 1997).
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare rapporti di causa-conseguenza ● Pensiero deduttivo/induttivo ● Comprensione metacognitiva ● Potenziamento della memoria
8) Acquisire ed interpretare	<ul style="list-style-type: none"> ● Abituare a chiedersi il perché delle cose, lo scopo del messaggio, l'obiettivo di ciò che si vuole fare.

l'informazione	• Comprensione critica
----------------	------------------------

RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

Ascoltare, leggere, parlare, scrivere

2) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere linguaggi diversi • Saper leggere: tecnica di lettura, comprensione, memorizzazione • Tecniche di rielaborazione di testi scritti
2)Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, produrre, utilizzare mappe concettuali, schemi, appunti. • Selezionare contenuti • Rispettare le tipologie testuali nel momento della produzione scritta (regole) testo regolativo e argomentativo
3)Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo scopo dei diversi linguaggi (quotidiano, tecnico, letterario, scientifico) ed usarli con complessità crescente a seconda dello scopo • Conoscere tecniche espositive orali e scritte e supporti di diverso genere. • Regole grammaticali • Conoscere ed usare le similitudini per comunicare idee, concetti, emozioni
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire il lavoro di gruppo (max 4 persone) • Accogliere le diversità di pensiero e di cultura e sviluppare il pensiero divergente • Favorire situazioni di scambio nel rispetto delle regole di vita sociale (es. in conversazioni guidate)
5) Agire in modo autonomo	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente nelle discussioni e rispettare le regole della comunicazione. • Applicare schemi di procedimento. • Tradurre in azione consegne operative.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze di morfologia e sintassi per comprendere e ricavare dati per elaborare ipotesi e soluzioni
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare e favorire utilizzo delle capacità metacognitive (processi di controllo nella comprensione)
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità critica attraverso il porsi domande e argomentare le proprie opinioni con l'uso di un lessico preciso e appropriato. • Saper distinguere tra fatti ed opinioni, cioè tra il fatto e la sua interpretazione.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Indicare l'eventuale partecipazione alla programmazione di una UDA concordata dal Consiglio di Classe secondo le Linee Guida fornite dal Dipartimento di Indirizzo.

La programmazione dell'UDA sarà parte integrante del verbale dei consigli della classe. La relativa valutazione, per la parte di competenza della specifica disciplina, verrà inserita nel Registro Elettronico e concorrerà, a tutti gli effetti, alla valutazione finale della disciplina e alla valutazione della certificazione delle competenze.

ARGOMENTO UDA: Salvaguardia del territorio: Le acque del piovese

METODO DI INSEGNAMENTO

X Lezioni frontali	X Cooperative Learning
X Lavori di gruppo	X Lezioni guidate
	X Problem solving
X Attività laboratoriali	X Brainstorming
X Esercitazioni pratiche	X Peer tutoring

STRUMENTI DI LAVORO

X Libro di testo	X Uscite didattiche
X Testi didattici di supporto	X Sussidi audiovisivi
X Stampa specialistica	X Film - Documentari
X Scheda predisposta dal docente	X Filmati didattici

- X Computer
- X Viaggi di istruzione
- X Incontri con esperti

- X Presentazioni in PowerPoint
- X LIM
- Formazione esperienziale

VERIFICA

1.6. ITALIANO

NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO (concordate nel Dipartimento per Materia e approvate dal Collegio dei Docenti)

NUMERO DI	NEL PRIMO PERIODO	NEL SECONDO PERIODO
Verifiche scritte	2	3
Verifiche scritte/orali	2	2

Nel caso di verifiche scritte (valide per l'orale) non sufficienti sono previste verifiche orali di recupero.

TIPOLOGIE

PROVE SCRITTE

- X Quesiti
- X Vero / Falso
- X Scelta multipla
- X Completamento
- X Soluzione di problemi
- X Produzione di testi scritti di varia tipologia

PROVE ORALI

- X Interrogazione
- X Intervento
- X Dialogo
- X Discussione
- X Esercitazioni alla lavagna
- X Elaborazione orale collettiva / individuale di testi di varia tipologia

STRUMENTI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- la scala di valori approvata dal Pof di Istituto;
- le griglie di valutazione delle prove orali, scritte e pratiche elaborate dai dipartimenti disciplinari;
- l'osservazione sistematica in classe, nei gruppi, nell'esecuzione dei lavori per casa;
- gli interventi informali (partecipazione alle lezioni dialogate, attività...);
- le verifiche in itinere;
- le verifiche sommative;
- la valutazione a conclusione dell'UDA che, per la parte di competenza della specifica disciplina, sarà inserita nel Registro Elettronico e concorrerà, a tutti gli effetti, alla valutazione finale della disciplina, nonché alla valutazione da inserire nella certificazione delle competenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rinvia alle griglie allegate nel documento di programmazione del Consiglio di Classe

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

Per gli alunni che manifestano lacune si prevedono: ripetizione degli argomenti e loro semplificazione nell'approccio alla materia, esercitazioni mirate e guidate in classe, compilazione di questionari tipo vero/falso, richiesta di ripetere quanto appena spiegato o di concludere un ragionamento, traduzione delle regole spiegate nei libri in schematizzazioni finalizzate allo studio, interrogazioni mirate dal posto o alla lavagna ed esercitazioni scritte valutate in senso formativo (non registrate) per testare l'evoluzione degli apprendimenti e parimenti l'efficacia del metodo usato dall'insegnante in un approccio personalizzato. Invio ai corsi di recupero dell'istituto e agli sportelli in orario pomeridiano.

1. ATTIVITÀ INTEGRATIVE A COMPLETAMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

Il quotidiano in classe. Partecipazione al giornalino d'istituto. Teatro: progetto d'istituto. Cinema. Corso sulle strategie d'apprendimento. Lettori in classe.

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DOCENTE: GIACOMELLO ISABELLA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 2^ ATC

A.S. 2015/2016

1° PERIODO DAL 16/9/2015 AL 23/12/2015

2° PERIODO DAL 07/01/2015 AL 08/06/2016

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI
<p>1</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>-Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>-Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale</p> <p>-Utilizzare differenti registri comunicativi in un discorso orale</p> <p>-Affrontare situazioni comunicative diverse scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>-Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	<p>-I principali connettivi logici</p> <p>- lessico sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi</p> <p>- I principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>1) Le regole dell'ortografia.</p> <p>2) Regole della concordanza dei tempi verbali tra principale e subordinata.</p> <p>3) La flessione del verbo: modi e tempi; forma attiva e passiva; genere transitivo, attivo.</p> <p>4) Verbi ausiliari, servili, fraseologici.</p> <p>5) Diversi tipi di periodo ipotetico.</p> <p>6) Subordinate esplicite e implicite.</p> <p>7) Diverse funzioni del che</p> <p>8) Congiunzioni coordinanti, congiunzioni e preposizioni subordinanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di: individuazione, inserimento, correzione, sostituzione, trasformazione, riscrittura, produzione. Esercizi logico-semantic. Esercizi di arricchimento del lessico. Esercizi di individuazione e descrizione di strutture sintattiche (analisi logica e analisi del periodo) 	Tutto l'anno
<p>2</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Applicare diverse strategie di lettura</p> <p>-Individuare natura, componenti e principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto</p> <p>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>-Cogliere i caratteri specifici di testi letterari e d'uso</p>	<p>- Le tecniche di connotazione e denotazione</p> <p>- Le tecniche di lettura espressiva</p> <p>- Le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base della lingua (vedi i punti 1-8)</p> <p>- Le strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi</p> <p>- Gli elementi fondamentali di un testo poetico e narrativo: linguaggio figurato, versi, strofe, ritmo, parafrasi, commento.</p> <p>- I principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>- Le metodologie essenziali di analisi del testo poetico: generi, metrica, figure retoriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prove oggettive di comprensione dell'ascolto. Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico-strumentale e poi concettuale. Esercizi di lettura guidata. Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera. 	Analisi del testo poetico: primo trimestre.
<p>3</p> <p>Produrre testi di</p>	<p>-Ricerca e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi</p> <p>-Rielaborare in forma chiara le informazioni</p>	<p>- Gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente</p> <p>- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni e discussioni spontanee e guidate. Relazioni orali sui fatti accaduti 	Tutto l'anno

vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	-Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative -Descrivere eventi ed esperienze di carattere personale e quotidiano in lingua -Produrre testi di vario tipo (espositivi e argomentativi)	- Modalità e tecniche di stesura di vari tipi di testi. (espositivi e argomentativi)	ti.	
4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	-Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera; -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche il metodo di analisi del testo; -Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari	- Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.); - Le opere e gli autori significativi della tradizione letteraria e artistica italiana, europea e di altri paesi: 1) Cardarelli, Carducci, Pascoli, Quasimodo. 2) La poesia delle origini: Il Medioevo; la poesia cortese toscana - Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte; - Le principali forme di espressione artistica. 3) I promessi sposi. 4) Eneide. 5) Lettura in classe, durante l'anno,: Il Piccolo Principe. 6) Lettura individuale del saggio: La rivoluzione del filo di paglia (M. Fukuoka); Auschwitz spiegato a mia figlia (Annette Wieviorka)	<ul style="list-style-type: none"> • Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico-strumentale e concettuale. • Esercizi di lettura guidata. Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari	Pentamestre

I Dipartimenti per Materia concordano quanto segue: considerate le indicazioni delle Linee Guida della Riforma e gli strumenti didattici a disposizione, le abilità e le conoscenze riportate nella Tavola di Programmazione sono il risultato della libera scelta didattica del docente per ottenere il raggiungimento dei traguardi formativi cui le competenze indicate a fianco fanno riferimento.